

Тематический план. РИСУНОК.

№	Задания	Формат \ Кол-во часов	
1 класс, 1 полугодие		45	
1	Вводная беседа (рисунок, его значение в изобразительном искусстве). Тренировка выполнения линий.	A2	3
2	Плоские фигуры.	A2	6
3	Тональные растяжки.	A3	6
4	Наброски фигуры человека.	A4, A5	3
5	Наброски и зарисовки обуви в разных ракурсах.	A3, A4	3
6	Конструктивное построение листьев.	A2	6
7	Штрих, как средство выявления тона фактуры материала.	A3	3
8	Листья в тоне. Рисунки и зарисовки листьев и веток различных растений.	A3	6
9	Знакомство с перспективой: линия горизонта, одна точка схода.	A2	6
10	Наброски и зарисовки фигуры человека с натуры.	A4, A5	3
	Домашние работы (основные): тренировка линий; тренировка разного штриха (орнамент); по 10 набросков людей в неделю; 10 набросков обуви; листья в тоне; рисунок природных материалов (хвоя, шишки и т.д.).		(30)
1 класс, 2 полугодие		54	
1	1. Рисунок цилиндра и шара (карандаш). Рисунок цилиндра и шара (карандаш) с фоном (альтернативное задание).	A3	6
	2. Рисунок цилиндра и шара мягкими материалами (уголь и др.)	A3	6
2	Квадрат и окружность. «Этажерка». Понятие о наглядной перспективе. Упражнение «эллипсы» (домашняя работа).	A2	6
3	Рисунок бытовых предметов (2 предмета).	A2	6
4	Конструктивный рисунок 4-х бутылок (симметричных цилиндрических предметов разных по высоте и форме), расположенных на плоскости ниже линии горизонта.	A2	9

5	Упражнение (схема) на построение плоских и объемных прямоугольных форм.	A3	3
6	«Здание». Понятие о наглядной перспективе.	A2	9
7	Рисунок чучела птицы. Дополнительная работа – рисунок отдельных деталей\частей тела птицы или животного (работа над фактурой).	A2	9
	Домашние работы (основные): по 10 набросков людей в неделю; построение нескольких бытовых предметов (симметричных цилиндрических предметов разных по высоте и форме); «лежащая рамка»; рисунок коробки; «улица» (перспектива с 2 точками схода); наброски животных или птиц.		(36)
2 класс, 1 полугодие		45	
1	Конструктивный рисунок натюрморта из 3-х бытовых предметов.	A2	9
2	Влияние угла зрения на изображение плоскостей куба (схема на A4). Рисунок каркасного и гипсового куба с натуры с легкой светотенью.	A2	9
3	Натюрморт: комнатное растение в горшке на светлом фоне.	A2	9
4	Пирамида (каркасная) и конус.	A2	6
5	Рисунок натюрморта из 3-х предметов домашнего обихода на светлом, нейтральном фоне.	A3	12
	Домашние работы (основные): по 10 набросков людей в неделю; тональные наброски овощей и фруктов; зарисовки комнатных растений.	A4	(45)
2 класс, 2 полугодие		54	
1	Рисунок однотонной светлой драпировки, закрепленной в 2-х точках на вертикальной плоскости (уголь и др.).	A2	6
	Рисунок однотонной светлой драпировки, закрепленной в 2-х точках на вертикальной плоскости (карандаш).	A3	6
2	Знакомство с основными пропорциями лица и головы человека.	A2, A3	9
3	Тематический натюрморт мягкими материалами.	A2	9
4	Рисунок геометрических тел (построение окружностей и цилиндров в разных ракурсах).	A2	12
5	Натюрморт из 3-5-х предметов быта с использованием однотонной драпировки.	A2	12

	Домашние работы (основные): 10 набросков людей в неделю; рисунок драпировки в 3 тона (3 цвета), закрепленной в 2-х точках на вертикальной плоскости.		(54)
3 класс, 1 полугодие		45	
1	Рисунок гипсового орнамента или розетки (+ фронтальная схема А5).	A2	12
2	Рисунок шестигранной призмы в двух положениях.	A2	9
3	Постановка из каркасов 3-х геометрических фигур (шестигранная призма, куб и пирамида), расположенных ниже линии горизонта.	A2	9
4	Рисунок из 3-х геометрических тел на нейтральном фоне (куб, шар, конус, цилиндр, пирамида, шестигранная призма).	A2	12
5	Натюрморт, состоящий из предметов небольших по размеру.	A4	3
	Домашние работы: по 10 набросков людей в неделю.		(45)
3 класс, 2 полугодие		54	
1	Рисунок гипсовой античной вазы на нейтральном фоне.	A2	12
2	Натюрморт (3-5 предметов) с чучелом птицы, гипсовой розеткой и драпировкой со складками.	A2	15
3	Рисунок части интерьера (коридор, учебный класс, холл).	A2	15
4	Тематический натюрморт (строительный).	A2	12
	Домашние работы: по 10 набросков людей в неделю.		(54)
4 класс, 1 полугодие		60	
1	Постановка из крупных предметов, размещенных ниже линии горизонта (на полу). Конструктивно – тональный рисунок мебели, столярных инструментов и других предметов (табурет, ножовка, брусок, и др.) (альтернативное задание).	A2	20
2	Конструктивный рисунок дорической капители (знакомство с элементами архитектуры).	A2	20
3	Тематический натюрморт (3-5 предметов) (например «Атрибуты искусства»).	A2	20
	Домашние работы: по 10 набросков людей в неделю; эскизы врезок.		(45)
4 класс, 2 полугодие		72	
1	Рисунок фигуры человека с натуры.	A2	16

2	Рисунок инструментов и предметов быта (молоток, пассатижи, кусачки, рубанок, мясорубка и т. п.). Конструктивно – тональный рисунок группы книг, расположенных под разным углом относительно друг друга (домашняя работа).	A3	4
3	Композиция из геометрических тел и других предметов, соединенных друг с другом (врезки).	A2	12
4	Постановка в интерьере из 3-5 предметов разных по размерам и форме: стремянка, мольберт, шкаф, стол, табуретка и т. д.	A2	16
5	Итоговая работа. Натюрморт из 4-5 предметов с самоваром.	A2	24
	Домашние работы: по 10 набросков людей в неделю.		(54)
5 курс, 1 полугодие			60
1	Рисунок из 3-х геометрических тел на нейтральном фоне (куб, шар, конус, цилиндр, пирамида, шестигранная призма).	A2	16
2	Рисунок черепа в 2-х поворотах (конструктивное построение с легким тоном).	A2	16
3	Части лица (нос, глаз, ухо, губы).	A2	28
	Домашние работы: по 10 набросков людей в неделю; наброски частей лица.		(45)
5 курс, 2 полугодие			72
1	Рисунок гипсовой анатомической головы (экорше Гудона). Рисунок обобщенно геометризированной головы (альтернативное задание).	A2	16
2	Рисунок античной головы (маска).	A2	16
3	Рисунок античной головы.	A2	24
4	Рисунок головы (живая модель).	A2	16
	Домашние работы: по 10 набросков людей в неделю; изучение костных основ человеческого тела.		(54)

Данная программа является интеллектуальной собственностью ГОУ г. Москвы «ДХШ № 9». Распространение и использование вне школы допускается только с письменного разрешения составителя программы.